

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících:

V 1. – 5. ročníku - 1 hodina týdně

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

Vokální činnost – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

Instrumentální činnost – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

Hudebně pohybová činnost – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

Poslechová činnost – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Organizace

Žáci pracují ve třídě s využíváním audiovizuální techniky, za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek.

Vyučovací předmět Hudební výchova je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty. V předmětu se realizují tematické okruhy **průřezových témat**:

Osobnostní a sociální výchova (Poznávání, Sebepoznání, Seberegulace, Psychohygiena, Kreativita, Poznávání lidí, Mezilidské vztahy, Komunikace, Kooperace a kompetice, Řešení problémů)

Výchova demokratického občana (Občanská společnost a škola)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Evropa a svět nás zajímá)

Multikulturní výchova (Princip sociálního smíru, solidarity)

Environmentální výchova (Vztah člověka a prostředí)

Mediální výchova (Fungování a vliv médií ve společnosti)

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvíjení klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- učitel umožňuje žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů

- žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- žák rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní

- žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků
- učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni ke kritickému posuzování žánrů a stylů hudby
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence občanské

- žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl
- učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Kompetence pracovní

- žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- učitel vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 1.

UČIVO	VÝSTUPY	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p><u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Osvojení si 10 nových písní, správné tvoření tónu, Správná výslovnost (otevírání úst, brumendo,neurčitý vokál), Uvolňovací cviky, seznámení se se zásadami hlasové hygieny,</p> <p>Hudební rytmus Sjednocení hlasového rozsahu</p> <p>Zpěv sboru nebo skupiny s oporou učitelova hlasu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • žák si osvojí 10 nových písní, učí zpívat uvolněně, intonačně a rytmicky správně, učí se zpívat ve sboru nebo ve skupině, snaží se správně tvořit hlavový tón a zpívat s oporou bránice, při zpěvu správně otevírá ústa, dovede zazpívat brumendo, při zpěvu netísní hrudník, dodržuje zásady hlasové hygieny • učí se zopakovat zpívané nebo hrané rytmickomelodické motivy, učí se melodizovat jednoduché texty (jména, říkadla) • zpívá ve skupině s oporou melod. nástroje nebo učitelova zpěvu 	<p>OSV - Poznávání Sebepoznání Seberegulace</p>	
<p><u>Instrumentální činnost</u> Hra na hudební nástroje Používání jednoduchých nástrojů Orffova instrumentáře, používání improvizovaných hudebních nástrojů k doprovodu zpěvu nebo pohybu rytmizace Hudební hry (ozvěna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • učí se technicky správně používat jednoduché nástroje Orffova instrumentáře, učí se zvolit improvizovaný nástroj podle charakteru doprovázené písně nebo tance, podle svých možností předvede hru na triangl, zvonkohru a některé tradiční hudební nástroje 		
<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u> Taktování, pohybový doprovod znějící hudby Hudebně pohybové hry Prvky hry na tělo do rytmu nebo jako doprovod, Pochod, pochod se zpěvem, ukolébavka, různé druhy chůze s hudebním doprovodem, pohybové reakce na hudbu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se alespoň do dvou hudebně pohybových her, doprovází zpěv nebo pohyb tleskáním, pleskáním, luskáním, podupy, učí se pochodovat na počítání se zpěvem a podle hudby, učí se taktovat (2/4 takt), rozlišuje hudbu mírnou a ráznou, učí se používat ve správných souvislostech pojmy rychle a pomalu, potichu a nahlas, vysoké a hluboké tóny, stoupavá 	<p>OSV – Kreativita Poznávání lidí Komunikace</p>	

Základní škola Tábor-Čekanice

<p>Improvizovaný pohyb na poslouchanou hudbu</p>	<p>a klesavá melodie, předvede pokus o balet a tanec na populární hudbu</p> <ul style="list-style-type: none"> • učí se zapojovat do pohybových her, snaží se pochopit situaci druhých a poskytuje jim pomoc, učí se spolupracovat 		
<p><u>Poslechové činnosti</u> Kvality tónů Hudební styly a žánry Poslech hudebních skladeb různých žánrů, Výchova k toleranci různých žánrů fanfáry, ukolébavky, hymna ČR</p> <p>Rozlišování tónů, zvuků, zpěvních hlasů, vokální a nástrojové hudby</p> <p>Nejznámější hudební nástroje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • učí se v klidu vyslechnout krátkou ukázkou symfonické hudby v koncertním i folkovém provedení • rozlišuje zvuky a hlasy kolem sebe, zvuk a tón, mluvu a zpěv, hlas mužský, ženský, dětský, zpěv sólisty a sboru, píseň a nástrojovou skladbu • podle zvuku a tvaru poznává nejznámější hudební nástroje • učí se sebezklidňování, prožít emocionální prožitek, který hudba poskytuje • využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů, přijímá kladně ostatní děti a pomáhá jim zapojit se do činností 	<p>OSV - Psychohygiena</p>	
<p>Seznámení s pojmy z hudební nauky Nota celá, notová osnova, psaní do notové osnovy První seznámení s houslovým klíčem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • učí se psát noty celé správného tvaru na linkách a v mezerách, učí se poznávat notu celou, taktovou čáru a houslový klíč 		

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 2.

UČIVO	VÝSTUPY	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p><u>Vokální činnosti</u> Osvojení si 10 nových písní Pěvecký a mluvní projev-dýchání, hlasová hygiena, správná artikulace, zpěv sólo, skupina, sbor Hudební rytmus - realizace písní ve 2/4 taktu Rozšiřování hlasového rozsahu Dvojhlas - kánon, lidový dvojhlas Hudební hry - ozvěna, otázka a odpověď</p> <p><u>Instrumentální činnosti</u> Hra na hudební nástroj - používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře nebo improvizované nástroje Rytmická cvičení, rytmizace textů</p> <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u> Hudebně pohybové hry Hra na tělo, vzestupná i sestupná řada Pohybové vyjádření hudebního výrazu a nálady (tempo, dynamika) Taktování, 2/4 takt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • žák si osvojí 10 nových písní, dle individuálních možností zpívá čistě a rytmicky správně, s doprovodem i bez doprovodu, učí se zpívat ve skupině, ve sboru, snaží se správně tvořit hlavový tón, měkké nasazení, opora bránice • při zpěvu správně dýchá • vysvětlí a prakticky uplatňuje rozezpívání • zazpívá vzestupnou i sestupnou řadu • reaguje na dirigenta - dynamika, tempo • používá dětského instrumentáře a improvizovaných nástrojů jako vlastního doprovodu k rytmizaci textu, sborové recitaci, vlastnímu zpěvu • vytleská rytmus textů • pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku - klavír trubka, housle pikola • aktivně se zapojí do 3 hudebně pohybových her • ovládá prvky hry na tělo, doprovází tímto způsobem zpěv svůj a svých spolužáků • dokáže pohybem vyjádřit výraz a náladu hudby • umí se pohybovat podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat • učí se zapojovat do pohybových her, snaží se pochopit situaci druhých a poskytuje jim 	<p>OSV – Seberegulace Mezilidské vztahy Komunikace</p> <p>VDO – Občanská spol. škola</p> <p>EV – Vztah člověka a prostředí</p> <p>MeV – Fungování a vliv médií ve společnosti</p>	

<p><u>Poslechové činnosti</u> Poslech hudebních skladeb různých žánrů Kvalita tónů - délka, výška, vztahy mezi tóny -akord Hudební výrazové prostředky, hudební prvky -pohyb melodie, rytmus Hudba vokální, instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj Hudba taneční, pochodová, ukolébavka Výchova k toleranci různých žánrů</p> <p>Seznámení s pojmy z hudební nauky Notová osnova, nota půlová, čtvrt'ová, osminová, grafické ztvárnění těchto hodnot (koláč) Houslový klíč</p>	<p>pomoc, učí se spolupracovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže v klidu vyslechnout krátké hudební ukázky různých žánrů • rozlišuje zvuky, hlasy, tóny, pohyb melodie, rytmus • pozná píseň a nástrojovou skladbu • poznává známé hudební nástroje • zdůvodní nutnost tolerance v hudbě i v jiných oblastech života • učí se sebezklidňování, prožít emocionální prožitek, který hudba poskytuje • využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů, přijímá kladně ostatní děti a pomáhá jim zapojit se do činností <ul style="list-style-type: none"> • umí číst a psát noty podle hodnot, noty požadované hodnoty, vyhledává tyto noty v zápise • pozná a napíše houslový klíč 		
---	--	--	--

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 3.

UČIVO	VÝSTUPY	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p><u>Vokální činnosti</u> Osvojení si 10 nových písní Pěvecký a mluvní projev - dýchání, správná artikulace, hlasová hygiena, nasazení a tvorba tónu ,rozšiřování hlasového rozsahu Další pěvecké techniky - nádechy, frázování, měkké nasazení, pauza Hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 taktu Dvojhlas – kánon, lidový dvojhlas Hudební hry - ozvěna, otázka, odpověď</p>	<ul style="list-style-type: none"> • žák si osvojí 10 nových písní, zná a zazpívá je z paměti • dle individuálních možností zpívá čistě a rytmicky správně • uvědoměle používá rozezpívání jako rozcvičku a ke zvyšování hlasového rozsahu • aplikuje další prvky pěvecké techniky, nádechy, frázování, měkké nasazení • orientuje se ve složitější rytmizaci a melodizaci textů • dokáže ve skupině zazpívat kánon • dovede se zapojit do vokální hry s obměňováním a doplňováním • seznámí se s hymnou ČR 	<p>OSV – Sebepoznání Psychohygiena Poznávání lidí Kooperace a kompetice Řešení problémů</p> <p>MuV – Princip soc.smíru, solidarity</p>	
<p><u>Instrumentální činnosti</u> Hra na hudební nástroj - reprodukce motivů, jednoduchých skladbiček pomocí Orffova instrumentáře Rytmické doprovody ve 2/4, 3/4 taktu Hudební hry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rytmicky doprovází svůj zpěv a zpěv svých spolužáků, zapojuje se do instrumentální hry • rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové, uvede příklad • zapojuje se do pohybových her, učí se spolupracovat, radost ze společné činnosti a výsledku 		
<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u> Hudebně pohybové hry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozliší rytmus polky a valčíku • zkouší polkový krok, chůze dvoudobá • umí pohybově vyjádřit hudbu 		

Základní škola Tábor-Čekanice

<p>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby - 2/4 takt Pohybové vyjádření hudby, pohybová improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen v klidu poslouchat kratší skladby • poslechem rozezná některé hudební nástroje, rozlišuje změny rytmu, melodie v hudbě 		
<p><u>Poslechové činnosti</u> Poslech hudebních skladeb různých žánrů Kvalita tónu - délka, výška, vztahy mezi tóny - akord Hudební výrazové prostředky - rytmus, melodie, pohyb melodie Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj Hudba taneční, pochodová, slavnostní Výchova k toleranci různých žánrů</p> <p>Seznámení s pojmy z hudební nauky Houslový klíč Pomlky Noty c1 - a1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen v klidu poslouchat kratší skladby. • poslechem rozezná některé hudební nástroje, rozlišuje změny rytmu, melodie v hudbě • toleruje různé druhy hudby • vyjadřuje city v jednotlivých situacích, emocionální prožitek • utváří si své pozitivní hodnocení • <ul style="list-style-type: none"> • dovede správně do osnovy psát houslový klíč • vyhledává a označuje pomlku celou, půlovou, čtvrt'ovou, osminovou • rozezná a pojmenuje noty c1 - a1 	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 4.

UČIVO	VÝSTUPY	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p><u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Pěvecké dovednosti (dýchání , výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamický a odlišný zpěv) Hlasová hygiena Rozlišování hlasového rozsahu Hudební rytmus Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu Dvojhlas Kánon Lidový dvojhlas Intonace, vokální improvizace Diatonické postupy v durových a mollových tóninách - 5, 3, 1 stupeň, volné nástupy 8 a spodního 5 stupně, atd. Hudební hry - ozvěna, otázka, odpověď, atd. Grafický záznam vokální hudby Čtení a zápis rytmického schématu písně Orientace v notovém záznamu jednoduché melodie, její reprodukce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, alespoň 5 písní zná z paměti • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně • zpívá také ve skupině nebo sólo • tvořivě obměňuje hudební modely při rytmizaci a melodizaci textů • uvědoměle používá vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitele) • pokouší se o dvojhlas a polyfonní zpěv • dovede zazpívat stupnici a kvintakord dur a moll • zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení • umí taktovat 2/4 takt • čte noty v rozsahu c1 - c2 • orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby • učí se spolupracovat – radost ze společné činnosti a výsledku, vyjádření zájmu, základní pravidla spolupráce 	<p>OSV - Kreativita Sebepoznání Seberegulace Poznávání Řešení problémů</p> <p>VDO - Občanská společnost a škola</p>	
<p><u>Instrumentální činnosti</u> Hra na hudební nástroje Reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb pomocí Orffova instrumentáře</p>	<ul style="list-style-type: none"> • technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového (nebo grafického) záznamu 		

Základní škola Tábor-Čekanice

<p>Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace Tvorba předeher, mezíher a doher Hudební doprovod Hudební hry Jednodílná písňová forma Grafický záznam melodie Rytmičké schéma jednoduché skladby Záznam melodie a její reprodukce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 		
<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u> Taktování, pohybový doprovod znějící hudby Taneční hry se zpěvem Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt Jednoduché lidové tance Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby Pantomima Pohybová improvizace s využitím tanečních kroků Orientace v prostoru Pamětné uchování a reprodukce pohybů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace • kultivované pohyby odvozené z rytmické složky populární hudby, regionální lidový tanec, „jazzový“ společenský tanec (charleston, twist), mateník, polka, valčík, mazurka • rozvíčování pohybových prvků z nižších ročníků • taktování na 4 doby, praktické předvedení -text z paměti (možnost výběru: písemně, zpěv ve skupině nebo sólo, recitace textu) • praktické předvedení 	<p>OSV - Poznávání lidí Kooperace a kompetice Komunikace</p>	
<p><u>Poslechové činnosti</u> Kvalita tónů Délka, síla, barva, výška Vztahy mezi tóny Souzvuk, akord Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným nábojem Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • v klidu, ale pozorně vyslechne krátké symfonické, komorní či nástrojové koncertní skladby • projevuje svou toleranci k různým hudebním žánrům • umí dát správný výraz zpěvu písně lyrické, žertovné, hymnické • rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů • rozpozná díly v malých hudebních formách • dovede zazpívat z paměti hymnu ČR, ví, jak se při 		

Základní škola Tábor-Čekanice

<p>Pohyb melodie Metrické, rytmické dynamické a harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>Hudební styly a žánry Hudba taneční, pochodová, ukolébavka atd.</p> <p>Hudební formy Malá písňová forma Velká písňová forma Rondo, variace</p> <p>Interpretace hudby Slovní vyjádření</p>	<p>hymně chovat (a chová se tak)</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede základní informace o významu skladatelů poslouchané hudby • podle zvuku i tvaru pozná pikolu, příčnou flétnu, hoboj, fagot, tubu, saxofon • dovede rozlišit durovou a mollovou hudební ukázkou (vokální i instrumentální) • pozná rozdíl - lidové kapely, rocková kapela, symfonický a velký jazzový orchestr • hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni a k tanci (dříve a dnes) • Poslech: lidové kapely, swingová hudba, kmenová hudba, rocková hudba • významní skladatelé (hudební skupiny) a jejich tvorba (poslech, epizody ze života) • identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích • uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní hodnocení 		
---	--	--	--

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 5.

UČIVO	VÝSTUPY	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p><u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamický a odlišný zpěv) Hlasová hygiena Rozlišování hlasového rozsahu Hudební rytmus Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu Dvojhlas Kánon Lidový dvojhlas Intonace, vokální improvizace Diatonické postupy v durových a mollových tóninách - 5, 3, 1 stupeň, volné nástupy 8 a spodního 5 stupně, atd. Hudební hry - ozvěna, otázka, odpověď, atd. Grafický záznam vokální hudby Čtení a zápis rytmického schématu písně Orientace v notovém záznamu jednoduché melodie, její reprodukce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, alespoň 5 písní zná z paměti • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně • zpívá také ve skupině nebo sólo • dokáže ve sboru z paměti zazpívat hymnu ČR, uvede základní údaje o jejím vzniku, ovládá správné chování při hymně • tvořivě obměňuje hudební modely při rytmizaci a melodizaci textů • uvědoměle používá vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitele) • pokouší se o dvojhlas a polyfonní zpěv • dovede zazpívat stupnici a kvintakord dur a moll • zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení • umí taktovat 3/4 takt • čte noty v rozsahu c1 - g2 • orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby 	<p>OSV - Kreativita Sebepoznání Seberegulace Poznávání Řešení problémů</p> <p>VDO - Občanská společnost a škola</p>	

Základní škola Tábor-Čekanice

<p><u>Instrumentální činnosti</u> Hra na hudební nástroje Reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb pomocí Orffova instrumentáře Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace Tvorba předeher, meziher a doher Hudební doprovod Hudební hry Jednodílná písňová forma Grafický záznam melodie Rytmické schéma jednoduché skladby Záznam melodie a její reprodukce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového (nebo grafického) záznamu • využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 		
<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u> Taktování, pohybový doprovod znějící hudby Taneční hry se zpěvem Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt Jednoduché lidové tance Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby Pantomima Pohybová improvizace s využitím tanečních kroků Orientace v prostoru Pamětné uchování a reprodukce pohybů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace • kultivované pohyby odvozené z rytmické složky populární hudby, regionální lidový tanec, „jazzový“ společenský tanec (charleston, twist, jive), mateník, polka, valčík, mazurka) • rozvíčování pohybových prvků z nižších ročníků • taktování na 4 doby, praktické předvedení -text z paměti (možnost výběru: písemně, zpěv ve skupině nebo sólo, recitace textu) • praktické předvedení 	<p>OSV - Poznávání lidí Kooperace a kompetice Komunikace</p>	

<p><u>Poslechové činnosti</u> Kvalita tónů Délka, síla, barva, výška Vztahy mezi tóny Souzvuk, akord</p> <p>Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným nábojem Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace Pohyb melodie Metrické, rytmické dynamické a harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj Hudební styly a žánry Hudba taneční, pochodová, ukolébavka atd.</p> <p>Hudební formy Malá písňová forma Velká písňová forma Rondo, variace</p> <p>Interpretace hudby Slovní vyjádření</p>	<ul style="list-style-type: none"> • v klidu, ale pozorně vyslechne krátké symfonické, komorní či nástrojové koncertní skladby • projevuje svou toleranci k různým hudebním žánrům • umí dát správný výraz zpěvu písně lyrické, žertovné, hymnické • rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů • rozpozná díly v malých hudebních formách • dovede zazpívat z paměti hymnu ČR, ví, jak se při hymně chovat (a chová se tak) • uvede základní informace o významu skladatelů poslouchané hudby • podle zvuku i tvaru pozná pikolu, příčnou flétnu, hoboje, fagot, tubu, saxofon • dovede rozlišit durovou a mollovou hudební ukázkou (vokální i instrumentální) • pozná rozdíl - lidové kapely, rocková kapela, symfonický a velký jazzový orchestr • hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni a k tanci (dříve a dnes) • Poslech: lidové kapely, menuet, swingová hudba 30. let, rocková hudba 60. let • významní skladatelé (hudební skupiny) a jejich tvorba (poslech, epizody ze života) • učí se pozitivně hodnotit druhé, vyjadřuje uznání, umí pochválit, připisuje pozitivní vlastnosti druhým, správně reaguje na pochvalu • učí se spolupracovat, raduje se ze společné činnosti a výsledku, učí se základním pravidlům spolupráce • vyjadřuje a usměrňuje základní city, pocity spokojenosti, radosti, smutku, obav i hněvu • identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích 		
--	---	--	--